***LEGO конструирование на музыкальных занятиях как инновационная технология.***

***Использование конструктора LEGO****на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста  посредством****музыкально-дидактических игр***

Музыкальный руководитель Дрожжина С.Б.

Практика внедрения в детских учреждениях конструктора  ***LEGO***  показывает, что его можно использовать не только традиционно как конструирование, но и совмещать с различными видами деятельности дошкольников.

Чтобы музыкальная деятельность стала не только занимательной и увлекательной для ребёнка, но и способствовала его разностороннему развитию, я используем конструктор ЛЕГО в музыкально - дидактических играх**.**

Такой синтез разных видов деятельности решает следующие задачи:

* развитие музыкальных способностей детей: звуковысотного, ритмического, тембрового слуха;
* освоение в процессе игры особенностей творческих профессий;

- приобщение детей к ЛЕГО конструированию в самостоятельной деятельности.

При подборе музыкально-дидактических игр, в которых можно использовать конструктор ***LEGO*** , я учитываю возраст детей**.**

    Дети среднего дошкольного возраста могут соотнести цвет и размер деталей ***LEGO*** с характером музыки или высотой звуков.

В известной игре «Птица и птенчики», где дети определяют низкие и высокие звуки, мы можем использовать теперь музыкальную лесенку сделанную из конструктора. По принципу этой игры, для определения звуковысотности и тембра, используем любые большие и маленькие фигурки, например, матрёшки.    Усложняя игру, к концу учебного года, можно использовать большие и маленькие детали конструктора.

   В музыкально-дидактической игре *«Весело-грустно»*  настроение в музыке дети ассоциируют с определённым цветом и показывают, например, красные кирпичики, если музыка весёлая, и синие – если музыка грустная.

В игре *«Тихо- громко»*, используется тот же принцип соотношения цвета с силой звучания музыки.

В **старшем дошкольном** возрасте ***LEGO*** - конструктор используется в играх на развитие чувства ритма, звуковысотного, тембрового слуха. В этом возрасте я уже знакомлю детей с творческими профессиями и их особенностями. Например, в игре *«*Музыкальная лесенка»мы распеваемся и настраиваем свой голос как певцы, вокалисты, оперные певцы. Предварительно дети сами строят лесенку из 3, 5 или 7  ступеней и передвигают ***LEGO*** - человечка по ступеням вверх или вниз, в зависимости от движения мелодии, под музыкальное сопровождение или пение педагога:

*- «Вверх иду - вниз иду».*

*Усложняется игра количеством ступенек до 5:*

*- «Вот иду я вверх – вот спускаюсь вниз».*

*Ну а лесенка из семи ступеней позволяет пропевать гамму.*

Когда дошкольники усвоят этот приём, они исполняют попевку самостоятельно.

В старшем дошкольном возрасте дети умеют определять ступени трезвучии: низкий, средний, высокий звук. (условно мы их обозначаем разными цветами деталей) Определив ступень, дети показывают соответствующую ступени деталь.

В игре *«Ритмическое лото»* дети прослушивают ритмический рисунок, затем прохлопывают его, а потом выстраивают звуки по длительности. Те дети, которым сложно определять какой звук звучит, выполняют задание наоборот. Они строят свой ритмический рисунок, а музыкальный руководитель проигрывает построенную из конструктора мелодию. В игре использую  знакомые детям попевки, стихи и песни.

***Нетрадиционное музыкальное занятие с использованием***

***деталей конструктора LEGO***

***Музыкальный руководитель Дрожжина С.Б.***

***Ход занятия.***

**1. Музыкальная игра-разминка с элементами массажа и самомассажа.**

Встать в круг. Раздать детям по два кирпичика.

По коленочкам из Lego мы деталью постучим.

1. Взяли мы конструктор ***LEGO*** по коленкам постучим.

         Потихоньку-потихоньку по ножкам постучим.

1. А теперь по локоточкам мы тихонько постучим.

И по ручка, и по ручкам мы деталькой постучим.

1. Наклонились, и  по пяткам мы тихонько постучим.

      По коленкам, локоточкам и по плечикам стучим.

1. А теперь по спинке друга мы деталькой постучим.

    Потихоньку, осторожно мы по спинке постучим.

1. Ах, как весело сегодня мы сегодня не грустим.

    Взяли мы детальки в руки и немного пошалим.

*Предложить детям объединиться в пары, подойти к столу и из кирпичиков сделать лесенку из пяти ступенек, каждая пара берёт одного человечка. Муз руководитель с металлофоном.*

**2.** **Распевание и развитие звуковысотного слуха.**

*Музыкально-дидактическая игра «Лесенка».*

-*«Вот иду я вверх», все за мной повторяют, поют и показывают»; «Вот иду я вниз», «Никуда не иду, я на месте стою».*

*Затем задание усложняется: звучит только мелодия, дети поют и показывают движение мелодии.*

**3. Упражнение на развитие чувства ритма.**

«Это дятел сел на сук»

Это дятел сел на сук**.**

Тук, тук, тук-тук-тук, тук (тук-тук, тук; тук-тук, тук)

Всюду слышен перестук.

Тук, тук, тук-тук-тук, тук.

То он медленно стучит

Тук, да тук. Тук, да тук.

То быстрее зазвучит

Перестук, перестук. Тук-тук-тук-тук-тук.

(проиграть в двух вариантах)

**4. Слушание музыки.**(Встают в круг).

*Дидактическая игра «****LEGO*** *- календарь».*

Определять название, цвет детали и какое время года может быть раскрашено таким цветом.

-Мы будем слушать музыку из цикла Времена года. А кто пишет музыку? (композитор) Музыкальный  цикл Времена года написал композитор А. Вивальди.

Мешочек с 4-мя ***LEGO*** деталями:

Зеленый, жёлтый, красный, синий. Дети, стоя в кругу, передают друг другу мешочек  и ритмично произносят текст:

- Волшебный мешочек по кругу спешит,

В нем Lego конструктор спокойно лежит**.**

Но вот остановка и я достаю

Детальку от Lego, и вам покажу**.**

Все: каким цветом

Назови деталь и цвет

И скорей нам дай ответ.

*(Ребенок называет деталь и цвет)*

Все: А теперь не спеши,

Время года назови.

На экране появляется картина, соответствующая произведению из цикла «Времена года».

Звучит музыка из музыкального цикла А. Вивальди «Времена года»

**5.Музицирование.**

*Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю».*

Предлагаю детям поиграть в оркестр.

-Ребята, а оркестр из кого состоит? (из музыкантов)

Выберете себе инструмент, на котором будете играть. Теперь вы настоящие музыканты. А кто в оркестре главный?

Дети:…дирижёр.

- А как он руководит оркестром? *(дети отвечают)*. Давайте, дирижёром сегодня буду я, но так как у нас необычный оркестр, вместо дирижерской палочки у меня будут детали конструктора ***LEGO*** .

 Педагог показывает кирпичики, на экране картинка-подсказка с изображением музыкальных инструментов.

Каждому музыкальному инструменту соответствует определённый цвет кирпичика: жёлтый – бубен 1, зелёный – ложки 4, синий – маракас 2, красный – треугольник 1.

- Если у меня в руке будет синий кирпичик, какие инструменты зазвучат? (дети: маракасы, когда я возьму красный кирпичик-треугольник).

-Репетиция оркестра без музыки. Педагог показывает кирпичик, дети играют на том инструменте, который соответствует цвету.

*Импровизация в оркестре под музыкальное сопровождение.*

- Понравился вам наш оркестр? Сегодня я была дирижёром, а на следующем занятии вы попробуете себя в профессии дирижёр.