Проект музыкального руководителя «А песни тоже воевали»

для детей подготовительной группы детского сада

Автор: Дрожжина Светлана Болеславовна, **музыкальный руководитель** МДОБУ Детский сад № 10 *«Вишенка»* г.Арсеньева.

Продолжительность **проекта**: краткосрочный *(23 апреля - 8 мая)*

Тип **проекта**: познавательно-информационный, творческий.

Участники **проекта**:

- воспитанники старшей группы,

- воспитатели А.М. Вязовая, Е.Н. Семчук Г.В. Макаренко

- **музыкальный руководитель С.Б. Дрожжина**

Актуальность.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие *«патриотизм»* включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. События настоящего времени, проявления национализма, элементов фашизма подтверждают необходимость воспитания патриотизма и толерантности с самого раннего возраста. Поэтому необходимо ещё до школы сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем. Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, поэтому воспитание патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, т. к. именно на данном этапе формируется личность ребенка.

В этих условиях очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма, как на уровне государства, так и на уровне отдельно взятого образовательного учреждения.

Цель: формирование у детей представления о Второй мировой войне, воспитание патриотических качеств личности дошкольников - любви к Родине, уважение к подвигу своего народа через восприятие песен Великой Отечественной войны. Подвести детей к пониманию таких нравственных и волевых качеств, как доброта, настойчивость, бесстрашие посредством художественной литературы и **музыкальных произведений**.

Задачи.

1. Сформировать элементарные знания о Великой Отечественной Войне.

Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.

2. Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и **музыки о войне**.

3. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.

4. Воспитывать трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.

5. Формировать представление о роли военных песен, истории их создания;

6. Развивать познавательную активность, творческие способности, **музыкальное мышление**, воображение, двигательную активность в разных видах **музыкальной деятельности**;

7. Проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье.

Предполагаемый результат.

В ходе реализации **проекта** у детей будут сформированы начальные представления о ВОВ, солдатах, защищавших Родину; о российской армии - надежной защитнице нашей родины; о празднике 9 Мая; о своеобразии **музыкального** колорита военно-патриотических произведений.

Этапы реализации.

Подготовительный этап:

1. Опрос детей-дошкольников старшей группе.

2. Формулировка цели и задач.

3. Составление плана основного этапа **проекта**.

Основной этап:

• Проведение НОД **музыкально-поэтической композиции***«У войны недоброе лицо»*. Просмотр презентации *«Так началась война»*

• Проведение совместной деятельности НОД *«песенное творчество»*

• Прослушивание **музыкальных произведений**: *«Священная война»*, *«День победы»*, песен военных лет, песен посвященных Великой Победе.

• Мастер-класс для педагогов по изготовлении гвоздик.

• Экскурсия к памятнику победителям в ВОВ

Заключительный этап:

1. Проведение праздничного концерта, посвященного *«Дню Победы»*.

2. Выставка рисунков, посвященная праздничной тематике.

Описание работы.

"Кто сказал, что надо бросить

**песню на войне**?

После боя сердце просит

**Музыки вдвойне**"

(Из поэмы *«Василий Тёркин»* Александра Твардовского)

Этот материал будет полезен **музыкальным руководителям**, воспитателям, а также учителям начальных классов. Работа по реализации **проекта** проходила в преддверии празднования Дня Победы в разных видах **музыкальной** деятельности дошкольников старшего возраста.

Задачи **проекта**: заинтересовать детей, вызвать эмоциональный отклик, чтобы достичь цели работы – воспитание духовно богатой и нравственной личности, гражданина и патриота России, знающего её культуру и историю, формирования патриотических качеств личности дошкольников. Использовались различные приёмы и методы, основными из которых являлись: метод *«эмоциональной драматургии»*, метод сравнения и сопоставления, игровой метод.

Интеграция образовательных областей

- социально-коммуникативное развитие,

- познавательное развитие,

- речевое развитие,

- художественно-эстетическое развитие

Организация

непосредственной образовательной деятельности *«****Музыка****»*

1. **Музыкально-ритмические движения**.

Разучивание хореографических композиций на мелодии песен военных лет. Разучивание тематических, массовых и индивидуальных танцев на мелодии песен *«Ты не бойся, мама!»* (слова Е. Шкловского, **музыка М**. Протасова, *«День Победы»* в исполнении духового оркестра (**музыка Д**. Тухманова, *«Три танкиста»* (**музыка** Даниила и Дмитрия Покрас, слова Бориса Ласкина,*«Синий платочек»* (слова Якова Галицкого и Михаила Максимова, **музыка Ежи Петерсбурского**).

2. Театрализованная деятельность.

Разучивание стихов, ориентирование в пространстве, развитие жестов, движений, мимики. Разучивание сценки *«Мы военные»* *(автор С. Михалков)*.

3. Вокальная деятельность.

Разучивание песен *«Катюша»* (**музыка Матвея Блантера**, слова Михаила Исаковского, *«С дедом на парад»* (**музыка и слова Л**. Олифировой, *«Наша Родина сильна»* (**музыка А**. Филиппенко, слова Т. Волгиной, *«Солнечный круг»* (слова Л. Ошанина, **музыка А**. Островского, *«Дороги»* (слова Л. Ошанина, **музыка А**. Новикова, *«Огонёк»* *(слова М. Исаковского,****музыка К****. Листова)*

4. Игровая деятельность.

Подвижная игра *«Меткий стрелок»*»

5. Слушание **музыки**.

**Музыкальные произведения**: *«Священная война»* (**Музыка**: А. Александров, слова: В. Лебедев-Кумач, 1941 г.); *«День Победы»* *(сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова)*; *«В землянке»* (слова А. Суркова, **музыка К**. Листова, *«Журавли»* *(слова Р. Гамзатова,****музыка Я****. Френкеля)*; *«Седьмая симфония»* Д. Шостаковича *(Iчасть)*

6. Работа педагогов с детьми.

Знакомство детей с историей ВОВ, фронтовиках, детях войны, об орденах и медалях. Беседы с детьми на темы: *«Почему так названа война»*; *«Заповеди ветеранов»*; *«Дети в годы войны»*; *«На привале»* *(о военных профессиях)*;*«Боевая слава нашего народа»*

7. Чтение художественной литературы, посвященной ВОВ.

Ю. Корольков *«Леня Голиков»*

Л. Кассиль *«Твои защитники»*, *«Памятник советскому солдату»*

С. Алексеев *«Первая колонна»*, *«Первый ночной таран»*

Е. Благинина *«Шинель»* и др.

Чтение и заучивание стихотворений.

8. Рассматривание плакатов.

*«Родина-мать зовет»* И. М. Тоидзе, *«Письмо с фронта»* А. Лактионова, иллюстраций, книг, фотографий о войне.

9. Итоговое мероприятие.

Утренник *«Победный май»*, возложение цветов к Вечному огню.

Литература

1. Ветлугина Н. А. Методика **музыкального** воспитания в детском саду. – М.: Просвящение, 1989. – 270 с.

2. Веретенникова Н. Патриотическое воспитание средствами **музыки** и невыдуманного рассказа //**Музыкальный руководитель**. - 2017. - №5.

3. Гогоберидзе А. Теория и методика **музыкального** воспитания детей дошкольного возраста; М., 2005.

4. Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В. Деркунская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

5. Зимина А. Н. Основы **музыкального** воспитания и развития детей младшего возраста Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Владос, 2000. — 304 с

6. Новицкая, М. Ю.Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая.- Москва : Линка-Пресс, 2003. - 200 с.

7. Носова Г. Воспитываем гражданина России / Г. Носова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3.

8. Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. Л. **Музыкальное** воспитание дошкольников. — М.: Академия, 1998. — 240 с.

9. Рубан Т., Таранцева М., Сапрыкина Л. С чего начинается Родина… Воспитание основ патриотизма у дошкольников// **Музыкальный руководитель**. - 2017. - №12.

10. Чекмарёва Ю. *«Мы защищать умеем страну свою, Отечество своё!»*. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста// **Музыкальный руководитель**. - 2017. - №11

11. Юдина Г. Патриотическое воспитание / Г. Юдина // Ребенок в детском саду. – 2001. - № 4. – *(****проект****)*.