ПРОЕКТ "Мир фольклора-мир народной мудрости"

Музыкальный руководитель МДОБУ д\с №10 «Вишенка» Дрожжина С. Б.

«Необходимо знать [наш богатый **фольклор**](https://cloud.mail.ru/public/JJRz/EVncqrtf5). Вникайте в творчество народное, оно здорово, как свежая вода ключей горных, подземных сладких струй. Держитесь ближе к народному языку, ищите простоты, краткости, здоровой силы, которая создаёт образ двумя-тремя словами.»

А.М. Горький

**Актуальность:** Старинные песни и пляски, игры и сказки, пословицы и поговорки, загадки и скороговорки,  потешки и прибаутки,  заклички и считалки… Всё это мы находим в удивительном и прекрасном мире народной [мудрости-мире **фольклора**](https://cloud.mail.ru/public/JJRz/EVncqrtf5), который открывает нам Добро, Красоту и Радость окружающего мира, помогает понять, как много мы можем сделать, чтобы с каждым днём самим становиться хоть чуточку лучше!

В современном мире повсеместно наблюдается процесс ослабления, упрощения, оскудения русского языка, исчезновение его красоты и образности. К сожалению, словарный запас большинства взрослых   невелик и примитивен. А развитие речи ребенка находится в прямой зависимости от его окружения(семья, сверстники, образовательные организации).

В последнее время  массовая культура зарубежных стран активно проникает в жизнь, мировоззрение современных  детей. Забывается или отходит на последний план  ценность русской народной  культуры. А ведь, именно, народное искусство,  глубоко воздействует на воспитание дошкольников в русле русской национальной культуры.

Обогащающая роль традиционной народной культуры и родного языка должна найти отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения России.

Ежегодно увеличивается количество детей с низким уровнем речевого развития, не соответствующим возрастным показателям.

В силу определённых обстоятельств общение  между родителями и детьми становится  минимальным или вообще отсутствует. Дети часто проводят время перед телевизором, компьютером, планшетом или в худшем случае предоставлены сами себе.

Поэтому детский  сад  должен стать проводником для детей  и их родителей в познании удивительного мира фольклора, воспитании духовности, формировании системы нравственно-эстетических ценностей.

Реализация данного проекта позволит посеять и взрастить в детской душе семена любви  к  устному и музыкальному фольклору, который является неиссякаемым источником народной мудрости!

**Проблема:**

Недостаточный, поверхностный интерес к устному и музыкальному  фольклору современных родителей и детей.

**Цель проекта:**Развитие и обогащение речи детей дошкольного  возраста на основе народной культуры, её творчества   и самобытности.

**Задачи проекта:**

**-для детей:**

1.Дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы.

2.Обеспечить знание фольклорного материала, доступного для освоения в детском возрасте.

1. Привить бережное отношение к культурным традициям своего народа.
2. На фольклорной основе формировать, развивать исполнительские и творческие навыки каждого ребенка.

5.Обогатить активный и пассивный словарь, развивать связную речь посредством устного и музыкального фольклора.

**- для родителей**:

1.Помочь родителям осознать педагогическую ценность детских фольклорных произведений.

2.Расширить поле позитивного взаимодействия между родителями, детьми, педагогами.

3.Воспитывать интерес к культурному наследию народа.

-**для воспитателей:**

1.Привлечь к активному тесному взаимодействию в процессе работы по реализации проекта.

2.Обогатить  предметно-развивающей среду в группе.

3.Воспитывать интерес к культурному наследию народа.

**Гипотеза**: Если использовать фольклор   наряду с современными технологиями обучения, речь дошкольника обогатится и повысится уровень познавательно-творческой деятельности.

**Тип проекта**: познавательно-творческий.

**Адрес:** детям, родителям, педагогам.

**По продолжительности:** Долгосрочный(с июня 2016г.по июнь2019г.)

**Участники проекта:** музыкальные руководители, воспитатели, дети группы, родители.

**Необходимые материалы:** использование ИКТ, русские народные музыкальные инструменты, иллюстрации, дидактический материал.

**Методы работы над проектом**: словесный, наглядный, практический, игровой.

**Ожидаемый результат проектной деятельности:**

1. 1**. для музыкальных руководителей:**

-  освоение проектного метода;

- повышение престижности профессии музыкального руководителя, напоминание общественности  о его роли в жизни ребенка и всего общества;

-  повышение качества работы с детьми через использование различных видов деятельности;

- повышение качества взаимоотношений с родителями.

1. 2**. для детей**:

- сформированы представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;

- сформировано бережное отношение к культурным традициям своего народа;

- повысился уровень познавательного развития;

- развитие творческих способностей;

- развитие умения работать в коллективе, навыков коммуникативного общении.

1. **для родителей**:

- обогащение знаний о значимости русской культуры на развитие речи их детей ;

- повышение интереса к  русскому народному творчеству;

- партнерские отношения родителей и педагогов в совместной организации выставок, праздников для детей.

1. 4**. для воспитателей**:

- активное тесное взаимодействие  в процессе работы по реализации проекта.

**Продукт проекта:**

**-**праздник « русские посиделки»;

-праздник «Русского валенка»

«Рождественские колядки»;

- отчетное мероприятие для родителей «Путешествие в страну Фольклора».

**Этапы проекта:**

1. **Организационный этап:**

**-**диагностика детей;

- анкетирование родителей;

**Музыкальный руководитель:**

- постановка цели, задач, определение актуальности и значимости проекта;

- подбор методической литературы для реализации проекта;

- подбор иллюстративного материала, художественной литературы, репродукций картин;

- подготовка атрибутов, пошив костюмов;

- создание презентаций по теме;

- посещение консультаций логопеда, инструктора по физической культуре.

**Дети:** вхождение в проект.

**Родители:** вызвать положительный отклик родителей на существующую проблему.

**Воспитатели**: привлечь воспитателей к совместной деятельности.

1. **Основной этап:**

- ознакомление детей с жанрами фольклора;

- организация и посещение выставок;

- рассмотрение картин, иллюстраций и беседы по их содержанию;

- родительские собрания, консультации с родителями;

- проведение НОД;

- продуктивная деятельность с детьми;

- проведение праздника «Пасхальные встречи»;

-участие в районном песенно-танцевальном конкурсе «Музыкальное конфетти-2017»;

-  создание презентации, подготовка отчетов по проекту.

1. **Заключительный этап:**

**-**подведение итогов и анализ результатов проекта;

- выступление на педсовете;

- отчётное мероприятие «Путешествие в страну Фольклора».

**Содержание проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ФОРМА РАБОТЫ** | **ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ** |
| **С детьми** | **Родителями** | **Педагогами** |
| **Мир****фольклора**  **Народная****кукла****Хороводы****хороводятся-песня речкою льётся**  | Диагностика   Посещение выставки декоративно-прикладного –искусства Викторина«Угадай  народную песню»  | Родительское  собраниеанкетирование Организация и помощь в посещении выставки за пределами детского садаРекомендации по слушанию музыки.    | Консультация«Влияние фольклора на развитие речи»ОформлениеФотовыставки    Консультация«Народная песня»  |           Сентябрь |
| **Красна****сказка****складом**  **Осенины****на Руси** | Театр. деятельность«Волк и семеро козлят» Развлечение | Консультация на тему:«Сказка в жизни ребёнка» Просмотр мероприятия | Обогащение предметно-развивающей среды Наблюдения в окруж.среде |        Октябрь                                    |
| **Русские****Народные музыкальные инструменты****День Матери** | Тем. беседас ИКТ Посещениевыставки«Музыкальная  шкатулка» в детском саду Посещение выставки«Золотые руки женщины» | Домашнее задание-участие в творческомконкурсе «Музыкальная шкатулка»   Помощь в организационных моментах | Мастер-класс«Игра наложках»Создание  мини-музея музыкальныхинструментов  Рекомендации«Что подарить маме?» |       Ноябрь                                            |
| **Рисуем****отгадки  к****народным****Загадкам****Новый год у****ворот** | Досуг «Угадай музыкальныйинструмент»  Праздник с элементами фольклора | Продуктивная деятельность в домашних условиях Просмотр мероприятия | Продуктивную деятельность-пластилинография  Консультация логопеда |        Декабрь |
| **Пословицы и поговорки русского народа** **Рождество**  | Музыкально-дидактические игры  Познавательнаябеседа с ИКТ | Рекомендации по использованию фольклора в семье. Участие в конкурсе «Свет Рождества» | Создание копилки   Консультация«Из истории праздника» |    Январь |
| **Считалки****Народные игры** |    Игровая деятельностьМузыкальные сюжетно-ролевые игры | Рекомендации инструктора по физкультуре | Рекомендации инструктора по физкультуре |  Февраль |
| **Сороки** **Масленица**  | Беседа с ИКТ   Театральное представление | Информация на стенд «Праздник-Сороки»  Папка-передвижка | Информационно-просветительский материалПапка-передвижка |   Март |
| **Весну звали****Пасха** | Посещение выставки   Фольклорный праздник  | Участие в конкурсе «Красота пасхального яйца»Просмотр и участие в празднике.  | Беседы о времени года   Участие  в совместной деятельности |     Апрель |
| **Путешествие в страну фольклора** | Игра-путешествие совместно с родителями | Родительское собрание | Организация в проведенииВыступление на педсовете  |   Май |
| **День защиты****Русская березка****Встреча лета** | Конкурс «Муз.конфетти» Участие в мини-проекте Развлечение | Помощь в организации Участие в мини-проекте Просмотр мероприятия | Совместная деятельность Отчет на педсовете Организация мероприятия |    Июнь |

**Вывод:**

**Результаты проекта**:

**У детей:**

- сформированы представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы, бережное отношение к культурным традициям своего народа;

-  развиты исполнительские и творческие  музыкальные способности и навыки ;

- обогатился словарный запас детей (желание поговорить и рассказать всем о увиденном и услышанном), речь стала выразительная и эмоционально окрашенной;

-  расширились детские представления об окружающем мире.

**У родителей**:

-обогатились знания о культуре своего народа, о значении фольклора в развитии  речи ребенка;

-  появился интерес к народному творчеству (музыкальному, устному, прикладному), к использованию фольклора при воспитании и развитии детей в повседневной жизни;

- активизировалась работа  сотрудничества всех участников образовательного процесса.

**У воспитателей**:

- уровень самообразования в области знаний о народной культуре значительно повысился, появился интерес к включению разных форм  фольклора в работу с детьми на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ;

- обогатилась предметно-развивающая среда в группе с учетом возраста  детей;

- стали активными участниками в работе по реализации проекта.

Мы рекомендуем использовать данный проект в работе музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования и всем тем, кто любит **фольклор** и хочет  познакомить с ним  детей в доступной форме.

**Список литературы:**

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.;
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.;
3. Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.;

4.Рыжова Н. В. Развитие речи в детском саду. Ярославль: Акад - я развития, 2007 г. - 112 с.;

1. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду;
2. Мерзлякова С.И. Фольклор-музыка-театр. – М.:Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 1999.-

     216с;

7.МельниковаЛ.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных

образовательных учреждениях;

1. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. –М., 1983;
2. Русские народные песенки, потешки/ Рис.О.Зотова. –М.: Малыш, 1979;
3. Народная детская поэзия (прибаутки, считалки, игры, скороговорки).

      Сборник текстов русского детского народного творчества и методических

      рекомендаций / Автор-составитель М.Ю. Новицкая –М.: АРКТИ, 1999;

1. Детские энциклопедии, русский фольклор, интернет-ресурсы.