**План музыкального руководителя по работе с одаренными детьми.**

Основной целью в работе музыкального руководителя с одаренными детьми является выявление вокальных творческих способностей, постановка певческого голоса, совершенствование речевых навыков.

Октябрь

Артикуляционная гимнастика

Задачи: • Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы.

 • Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Музыкальный материал:

 • «Поезд» — дети становятся в ряд, изображая поезд. Поезд медленно трогается, пыхтит, движение ускоряется.

• Игра «Прогулка».

Игровое распевание

Задачи: • Развивать образное воображение детей, осознанное осмысление детьми правильного выбора голоса (среднего или высокого) в связи с озвучиванием знакомых персонажей, то есть чистое интонирование.

 • Формировать самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей

. • Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.

• Развивать творческие и артистические способности детей, формировать навыки театральной деятельности, с использованием различной мимики и жестов героев. Далее задачи те же.

Музыкальный материал: «Лиса и воробей», «Кот и мышка», «Стрекоза и рыбка» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи: Развивать умения детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.

 • Совершенствовать умения детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.

• Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.

 Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением

Задачи: песенки-упражнения

• Развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.

 • «Предвосхищают» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).

 • Повышают общий уровень организации ребёнка.

 • Направлены на развитие чувства ритма, выразительное исполнение, совмещение пения с показом, координации движений.

Музыкальный материал: «Маленькая мышка», «Паучок» из CД «10 Мышек» Е. Железновой.

Ноябрь

Артикуляционная гимнастика

Задачи: • Укреплять гортань.

 • Работать над дикцией Музыкальный материал:

 • «Вечер» — все стихло, но слышно как стрекочет кузнечик «Тр-тр-тр», кричит филин «У-у-у-у», кукушка «Ку-ку».

• Разучивание скороговорок «Язычок», «Ехал грека».

 • Игра со звуком: «Волшебная коробочка».

Упражнения на развитие дыхания

Задачи: • Развивать умение детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.

 • Преодолевать дефекты речи. Музыкальный материал: «Надуваем шарик», «Взлетает самолёт», «Змея», «Кузнечик», «Заводим мотоцикл» (подготовка вокалиста к пению).

Игровое распевание

Задачи: • Расширять диапазон детского голоса

. • Учить точно, попадать на первый звук.

 • Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии.

• Самостоятельно попадать в тонику.

Музыкальный материал: «Белочки», «Карабас-Барабас и куклы» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи: • Совершенствовать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.

• Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.

• Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен.

• Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя. Пальчиковые игры с пением

Задачи: те же.

Музыкальный материал: «Замок», «Пчёлки» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Декабрь

Артикуляционная гимнастика

 Задачи: • Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.

• Укреплять голосовые связки.

• Развивать динамический слух. Музыкальный материал:

• «Тихий голос» — в центр выходит ребенок. У него тихий голос. Все вместе произносят звук «а», все громче, в конце кричат. Потом по сигналу все замолкают, ребенок в центре продолжает кричать, пока у него хватит дыхания.

• Облако» — дети закрывают глаза, произнося звуки, начинают двигаться по комнате, стараясь определить по звуку местонахождение соседа и не задеть его.

 Упражнения на развитие дыхания

Задачи: • Формировать более прочный навык дыхания.

 • Укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.

 • Тренировать артикуляционный аппарат.

 Музыкальный материал: «Шарик мой воздушный», «Снежки», «Шарик», «Мыльные пузыри» — с действием.

Игровое распевание

Задачи: • Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.

 • Точно интонировать интервалы.

• Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.

Музыкальный материал: «Храбрый портняжка», «Дюймовочка и жук» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи: • Побуждать детей к активной вокальной деятельности.

 • Развивать умение детей петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.

• Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.

• Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.

 • Развивать умение у детей петь под фонограмму.

• Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением

Задачи: те же. Музыкальный материал: «Червяки», «Пальчики» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

 Январь

Артикуляционная гимнастика

 Задачи: • Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм.

• Развивать дикцию и артикуляцию.

• Способствовать овладению и использованию детьми элементов несложного самомассажа. Музыкальный материал:

• Работа с губами: покусать зубами верхнюю и нижнюю губы.

 • Упражнения «Я обиделся», «Я радуюсь».

Упражнения на развитие дыхания

Задачи: • Продолжать формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.

• Тренировать артикуляционный аппарат. Музыкальный материал: знакомый репертуар, «Мышка принюхивается».

Игровое распевание

Задачи: • Продолжать работу над развитием голоса детей.

• Исполнять легко напевно. Звуки «а», «я» петь округлённее. Исполнять плавно и отрывисто.

• Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала

 Музыкальный материал: «Лисёнок и бабочка», «Лягушка и муравей» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи: • Петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.

 • Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию.

 • Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.

• Чисто интонировать в заданном диапазоне.

 • Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.

• Совершенствовать исполнительское мастерство.

• Формировать умение детей работать с микрофоном. Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя. Пальчиковые игры с пением Задачи:

• Усилить интерес детей к певческой деятельности.

• Развивать осознанное восприятие и содержание песен, совмещая пение с игрой на пальцах.

• Развивать мелкую моторику, творчество.

Музыкальный материал: «Перчатка», «Поросята» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Февраль

 Артикуляционная гимнастика

 Задачи: • Развивать певческий голос.

• Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Музыкальный материал: «Прогулка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт».

 Упражнения на развитие дыхания

Задачи: • Формировать умение правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.

• Развивать динамический слух. Музыкальный материал: «Подуй на пальцы», «Ветер», «Аромат цветов» из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика в детском саду». Игровое распевание Задачи:

• Упражнять детей во взятии глубокого дыхания.

 • Развивать артикуляцию, прикрытый звук. Музыкальный материал: «Медвежонок и пчела», «Котёнок и божья коровка» А.А. Евдотьевой.

 Песни

 Задачи: • Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.

• Чисто интонировать в заданном диапазоне.

 • Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.

 • Уметь самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей.

• Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.

• Совершенствовать умнение детей работать с микрофоном. Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением

Задачи: • Развивать мелкую моторику.

• Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением. Музыкальный материал: «Рыбки», «Апельсин» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Март

Артикуляционная гимнастика

Задачи: • Подготовить голосовой аппарат к дыхательным, звуковым играм, пению.

• Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Музыкальный материал:

 • Упражнения: «Обезьянки», «Весёлый язычок».

• Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы».

 Упражнения на развитие дыхания

Задачи: • Развивать умениее детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.

• Развивать динамический слух.

 • Преодолевать дефекты речи. Музыкальный материал: «Надуваем шарик», «Взлетает самолёт», «Змея», «Кузнечик», «Заводим мотоцикл» (подготовка вокалиста к пению).

Упражнения для распевания

Задачи: • Расширять диапазон детского голоса.

• Формировать умение детей точно попадать на первый звук, самостоятельно попадать в тонику. • Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке

. • Формировать умение связывать звуки в «легато».

Музыкальный материал: «Колобок», «Курочка Ряба» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи: • Побуждать детей к активной вокальной деятельности.

• Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.

• Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.

 • Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.

 • Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном.

• Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).

 Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением

Задачи: те же.

Музыкальный материал: Тараканы», «Ветер» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Апрель

Артикуляционная гимнастика

Задачи: • Развивать певческий голос.

• Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

• Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.

Музыкальный материал: «Путешествие язычка» И.В. Перямковой, «Лошадка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт».

Упражнения на развитие дыхания

 Задачи: • Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.

• Тренировать артикуляционный аппарат. Музыкальный материал: «Ёжик», «Корова», «Шарик», «Мыльные пузыри» — с действием.

 Игровое распевание

Задачи: • Добиваться более лёгкого звучания.

• Развивать подвижность голоса.

 • Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы.

 • Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. • Повысить жизненный тонус, настроение детей, умение раскрепощаться.

Музыкальный материал: «Я хороший», «Да и нет» В.Н. Петрушиной; «На лесной полянке», «Грибы» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи: • Петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.

 • Чисто интонировать в заданном диапазоне.

• Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.

 • Формировать сценическую культуру.

• Совершенствовать умение детей работать с микрофоном.

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением

Задачи: • Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию.

 • Развивать дыхание.

 • Усиливать интерес к певческой деятельности. Музыкальный материал: «Часы», «Улитка» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

 Май

 Артикуляционная гимнастика

 Задачи: • Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

 • Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.

Музыкальный материал: «Путешествие язычка» И.В. Пермяковой, «Прогулка» М. Лазарева.

Игровое распевание

Задачи: • Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, умение раскрепощаться.

 • Закреплять вокальные навыки детей.

Музыкальный материал: знакомый репертуар.

Пение

Задачи: совершенствовать вокальные навыки:

 • Петь естественным звуком без напряжения. • Чисто интонировать в удобном диапазоне.

• Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму.

• Слышать и оценивать правильное и неправильное пение.

• Самостоятельно попадать в тонику.

• Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением З

адачи: • Закреплять певческие навыки.

• Усиливать интерес к певческой деятельности

• Совершенствовать общую и мелкую моторику, развивать творчество, фантазию,

Музыкальный материал: знакомый репертуар