**Парциальные программы, используемые в ДОУ.**

|  |
| --- |
| **Физическое развитие** |
| **Программа «Физическая культура  дошкольникам»**  Автор Глазырина Л.Д.  Физическое воспитание – одно из необходимых условий правильного развития детей. Программа способствует приобщению детей к спорту с раннего детства. Реализация программы направлена на воспитание таких физических качеств как  ловкость, четкость и быстрота реакции, повышается активность у детей, развивается чувство дружбы. Полноценное физическое развитие детей возможно лишь при комплексном использовании средств физического воспитания: природных факторов, гигиенических мероприятий и физических упражнений.  Быстрота движений, ловкость и выносливость имеют большое значение для укрепления здоровья, физического совершенствования детей, овладения широким кругом движений. Гармонично развитые двигательные качества играют решающую роль в играх и разнообразной деятельности детей при меняющихся условиях среды, способствуют проявлению активности, самостоятельности, уверенности, самообладания.  **Цель** программы - качественное улучшение физического развития и физического состояния детей, органическая взаимосвязь физического и духовного развития дошкольников, обучение естественным видам движений и развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста.  **Задачи**:  1.     Обеспечить развитие и тренировку всех мышечных систем ребенка.  2.     Удовлетворять естественные потребности в движении.  3.     Развивать и совершенствовать двигательные способности (ловкость, быстроту, выносливость) детей через занятия в спортивной секции.  4.     Создать условия для разностороннего развития детей, использовать полученные навыки в жизни, формировать волевые и нравственные качества. |
| **Социальное развитие** |
| **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**  Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.  **Цель:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в раз­личных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственно­сти за свое поведение.  В XXI веке перед человечеством встает одна из главных проблем — всестороннее обеспечение безопасности жизнедеятельности человека.  В содержание программы включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоцио­нальное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».  При реализации этой программы организуется обучение с учетом индивидуальных и возрастных особен­ностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бы­товых условий.  В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных её принципов.  Рекомендована Министер­ством образования РФ. |
| Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.  Цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) ба­зиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного на­рода, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.  Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.  Программа состоит из трех ча­стей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются фор­мы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части да­ются перспективные и календарные планы работы с детьми всех воз­растных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В  третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наи­более часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.  Программа рекомендована Министерством образования РФ. |
| **Познавательное развитие** |
| Программа «Наш дом — природа»  Автор: Н. А. Рыжова.  Программа для старшего дошкольного и младшего школьного воз­раста.  Основная цель программы — воспитание с первых лет жизни гу­манной, социально активной, творческой личности, способной пони­мать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.  Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на при­роду и место человека в ней, экологической грамотности и безопасного поведения человека.  Данная программа обеспечивает преемственность в экологическом образовании дошкольников с начальной школой по предметам «Окружающий мир» и «Природоведение».  К программе выпущены методические разработки, представлен­ные в серии книг Н. А. Рыжовой: «Волшебница-вода», «Невидимые ниточки природы» и др.  Рекомендована Министерством образования РФ. |
| **Речевое развитие** |
| **Программа "Развитие речи у детей дошкольного возраста"**  Автор О.С. Ушакова  Система занятий по развитию речи в разных возрастных группах детского сада, разработанная на основе исследований в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН. В программе разработано принципиально новое содержание обучения родному языку детей от 3 до 7 лет.  Обучение языку, развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками — фонематическими, лексическими, грамматическими), но и в сфере формирования общения де­тей друг с другом и со взрослыми (как овладение комму­никативными умениями). Поэтому **важной задачей** стано­вится не только формирование культуры речи, но и куль­туры общения.  Основная задача речевого развития ребенка дошкольно­го возраста — это овладение нормами и правилами родно­го языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие его коммуникативных способностей (индивидуаль­ные различия речевого уровня у детей одного возраста мо­гут быть исключительно велики).  Полноценное овладение родным языком, развитие язы­ковых способностей являются стержнем формирования лич­ности ребенка-дошкольника. |
| **Художественно-эстетическое развитьие** |
| Программа «Музыкальные шедевры» Автор О. П. Радынова.  Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.  Автор предлагает четкую систему работы на основе использования произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.  В центре программы - развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.  Основной принцип построения программы- тематический (наличие 6 тем, которые изучаются в течение одного – двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе.  В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.  Программа рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ |