**Описание опыта работы фольклорного кружка «Сударушка».**

**Чем дальше в будущее смотрим,  
Тем больше прошлым дорожим,  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.**

Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю, культуру как свои собственные. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Глубокий духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Одним из направлений работы нашего детского сада - приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию, через реализацию рабочей программы дополнительного образования «Сударушка».

Автор предъявляемого педагогического опыта Дрожжина С.Б.

Данная программа, направлена на активное освоение детьми культурного богатства русского народа, основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к духовному наследию прошлого, на создание возможности для них как бы непосредственно с ними соприкоснуться.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот опыт, лежащий в основе всей программы дает возможность детям в течении трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности, которого увеличивается с каждым годом. Особенностью программ является ее интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его прорастания в жизнь ребенка.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Цель работы: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Для достижения этой цели были поставлены задачи:

1. Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
2. Учить понимать роль семьи, свое место в семье;
3. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
4. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважение к традициям своего народа и к труду людей;
5. Развивать инициативу и импровизационные способности у детей;
6. Развивать речь детей через малые фольклорные формы;
7. Развивать коммуникативные качества детей посредствам народных танцев, игр, забав.

Программа реализуется через 5 направлений.

1. Детский музыкальный фольклор.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии. Благодаря этому, еще задолго до ознакомления со сказками, былинами и другим крупными жанрами русского фольклора на материале детского фольклора у малышей формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков — русской народной культуры.

 Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и доступно, что красиво и что некрасиво.

1. Народная песня.

Народная песня наиболее доступна для восприятия детей, т.к. музыкальные образы раскрываются и в словах песни, а выразительная мелодия близка детям по своему характеру. Изучение народной песни воспитывает у детей восприятие всего комплекса выразительных средств, раскрывающих тот или иной музыкальный образ. Целенаправленная работа над восприятием русской народной песни заставляет детей активно мыслить, вызывает в их сознании соответствующие образы, понятия, представления, эстетические чувства, учит любить и понимать народную музыку, побуждает интерес к прошлому своего народа.

1. Игровой фольклор.

Игровой фольклор - это игры, потешки, прибаутки, небылицы, скороговорки, считалки, игровые и плясовые песни, загадки, молчанки в которых принимают участие дети дошкольного возраста. Здесь развиваются вокально-певческие навыки и хореографические движения, предлагаемые фольклорным сценарием.

1. Хоровод.

Цель проведения хороводных игр — гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям. Дети должны испытывать положительные эмоции, поэтому в каждой возрастной группе хороводы организуются с учётом особенностей ребят.

1. Игра на детских музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах открывает перед детьми новый мир звуковых красок, помогает развивать музыкальные способности и стимулирует интерес к инструментальной музыке.

Реализация работы кружка предполагает создание в детском саду специфической пространственно-предметной развивающей среды, создание обстановки, средствами яркой образности и наглядности, обеспечивающей детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

В нашем МДОБУ функционирует мини музей «Русская изба». Там размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских народных сказках, песнях, потешках.

Праздник, развлечения, театрализованные представления проводятся как итог и закрепление пройденного материала. Для их проведения пишутся сценарии.

В основе каждого фольклорного праздника лежит определённая идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка, поэтому очень важно, чтобы она раскрылась на доступном детям художественном материале, с учетом их возрастных способностей. Это достигается, прежде всего, тщательным подбором репертуара: стихов, песен, плясок, игр, хороводов и т. д. Обязательно учитывала уже имеющийся у детей репертуар, уровень развития их вокальных данных, двигательных навыков.

В программе праздника  сочетала разные виды искусства, коллективное и индивидуальное исполнение. В каждый праздник входят народные песни, танцы, хороводы, пословицы, загадки, игра на русских музыкальных инструментах. Главным условием отбора фольклорных произведений для проведения праздника является их эстетическая ценность.

**Основные показатели результативности работы:**

1.Дети проявляют  интерес к культуре и истории русского народа, активно участвуют в фольклорных праздниках, играх, развлечениях.

2- Имеют представление, что такое русский фольклор, народные праздники, обряды и традиции

3. Умеют инсценировать русские народные сказки

4. Знают названия русских народных инструментов и умеют играть на них

5. Владеют навыками передачи эмоционально-образного содержания песни 6. Используют русские народные инструменты в оркестре

7.Умеют творчески самовыражаться и работать в коллективе

8.Владеют первоначальными представлениями о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: устройство избы, предметы быта, домашняя утварь, домашние животные, музыкальные инструменты, праздники, игрушки, песни, потешки, сказки;  
Различают на картинках и в жизни эти атрибуты и называют их;

Показатель эффективности  моей работы и работы педагогического коллектива - улыбка на лицах детей, их веселый задор и смех на праздниках.